PD-16070501063300 Seat No. ________

B. R. S. (Sem. VI) (CBCS) Examination

March / April – 2020

Hindi : Core-21

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours] [Total Marks : **70**

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर सूचनानुसार दीजिए ।

१ महादेवी वर्मा के जीवन–कवन पर प्रकाश डालिए । १५

अथवा

१ 'गुंगिया' की चारित्रिक विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए । १५

२ 'भक्तिन' रेखाचित्र का कथानक लिखिए । १५

अथवा

२ ठकुरीबाबा का चरित्र–चित्रण कीजिए । १५

३ निम्नांकित में से किन्हीं **तीन** की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : १५

(१) "पर वह मूर्ख है या विद्या.. बुद्धि का महत्व नहीं जानती यह कहना असत्य कहना है । अपने विद्या के अभाव को वह मेरी पढ़ाई–लिखाई पर अभिमान करके भर लेती है ।"

(२) "कई बार पड़ोसियों के यहाँ रकाबियाँ धोकर और काम के बदले भात माँगकर बहिन ने भाई को खिलाया था । व्यथा की कौन–सी अन्तिम मात्राने बहिन के नन्हें हृदय का बाँध तोड़ डाला इसे अबोध बालक क्या जाने ?"

(३) "मनुष्य ने मनुष्य के प्रति अपने दुव्यवहार को इतना स्वाभाविक बना लिया है कि उसका अभाव विस्मय उत्पन्न करता है और उपस्थिति साधारण लगती है ।"

(४) ''जिसकी याचना की ओर उनकी लेश मात्र भी उपेक्षा देखी जाती थी, वह दुगने उत्साह से उनकी सेवा में लग जाना और जिस पर वे विशेष कृपालु रहते थे, वह उस कृपा को स्थायी, बनाये रखने के लिए और अधिक उपहार लाता रहता ।''

(५) ''उसकी स्वीकृति के सम्बन्ध में मेरे मन में कोई दुविधा नहीं थी । इसी से जब उनकी दृष्टि में मेरे उपयोगितावाद का विशेष महत्व नहीं ठहरा, तब मुझे विस्मय से अधिक ग्लानि हुई ।''

४ 'दो पहाडी' रेखाचित्र का कथानक अपने शब्दों में लिखिए । १५

अथवा

४ 'मुन्नू की माई' की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । १५

५ बिबिया का चरित्र–चित्रण कीजिए । १०

अथवा

५ 'चीनी फेरीवाला' का संक्षिप्त कथानक लिखिए । १०